



Cena Rs. 1. kop. 20.

Nakład i własność wydawców

WARSZAWA

GEBETHNER I WOLFF

KRAKÓW G. GEBETHNER I S-ka

Filja w Lublinie.

ODESSA	PETERSBURG	WILNO	KIJÓW
E. Ostrowski	A. Johansen	W. Makowski, -J. Zawadzki	L. Izziowski
MOSKWA	KRAKÓW	POZNAN	BERLIN
J. H. Zimmermann	A. Piwarski i S-ka	M. Niemierkiewicz	Albert Stahl
	PARYŻ	LONDYN	
	Al. Bogart, Lerolle & Co	Breitkopf & Hartel	
	LWÓW	WIEDEN	
	B. Polonicki, Gubrynowicz i Syn	A. Gutmann	

NEW YORK

The Polish Book Importing Co.
Dr. J. Vorzimer & Co.



PIEŚNI LUDOWE.

8023

1.

III Mus

Moderato.

Adam Münchheimer.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

Sta - ła nam się no - wi - na:

sta - ła nam się no - wi - na, Pa - ni pa - na za - bi - ła, pa - ni pa - na za - bi - ła

Wo - gród - ku go scho - wa - ła. Wo - gród - ku go scho - wa - ła, Rut - kę na nim

po - sia - ła, Rut - kę na nim po - sia - ła. Na ła - weczce sie - dzia - ła,

G. 973 W.



1946 c 139

Na la-weczce sie - dzia - ła I tak so-bie śpie - wa - ła, I tak so-bie śpie - wa - ła:

Rośnij rutko wy - so - ko Rośnij rut-ko

wy - so - ko, Jak pan le - ży głę - bo - ko, Jak pan le - ży głę - bo - ko.

Ja - ą pa - no - - - wie, pa - no - wie Nie-boszczy-ka bra - to - wie

Dkt. Jas.

Nieboszczyka bra-to - wie „Wi-taj, wi-taj bra - to - wa,

legatissimo

„Wi-taj, wi-taj bra - to - wa, Nieboszczy-ka ka - to - wa, Nieboszczyka ka - to -

dim.

Red. *

„wa. Gdzieś nam brata po - dzia - ła? Gdzieś nam bra-ta

mf *pp e legatissimo*

Red. *p* *

po - dzia-ła? „Na woj-nem go wy - sła - ła, Na woj-nem go wy - sła - - ła.“

un poco rit.

un poco rit. *f*

2.

Allegretto malinconico.

Ja-sio ko - nie po - il, Ka-sia wo - de bra - la, Ja-sio so - bie śpie - wał

Ka-sia za - pla - - ka - la, Ja-sio so - bie śpie - wał, Ka-sia za - pla

ka - la.

a tempo

p *cresc.* *dim.* *pp rit.*

ped. *

„Nabierz-że Ka-sieńko sre-bra, zło-ta do-syć, Że-by miał mój ko-nik Co zso-ba u -

no-sić, Że-by miał mój ko-nik co zso-ba u - - no-sić.“

Do bo-ru wje-

cha-li, wy-je-cha-li z bo-ru, „Wróć się Ka-sień-ko do swych oj-ców

„dworu, Wróć się Ka - sień-ko do swych oj - ców dworu.“

rit.

rit.

Ped. *

Przez la-sy przez

cresc.

dim.

pp rit.

Ped. *Ped.* *

bo-ry Kasień-ka wra - ca - ła, Nim zaszła do do - mu, o - czy wy - pła -

p

p

ka - ła, Nim zasz - ła do do - mu, o - czy wy - pła - ka - ła.

pp e rall.

pp e rall.

Allegro moderato.

*Staw mój
w chacie*

Pa-słem o - wiecki za dwo - rem, Przyszedł ci - wil - czek
Przed panien - ką się skarży - ły Że ich wil - cza - szki
Przyszedł ci - wilczek do szop - ki Upadł pa - nien - ce

p *m.d.* *Red.* *m.s.* *

swym to - rem, Hej spłoszył o - wiecki aż do sta - je - necz - ki U - cie - kły,
spłoszy - ły, Nas nie - bo - że - ta I na - sze te ja - gnię - ta Spłoszy - ły,
pod stop - ki: „Przy-się - gam zgrzeszyłem, sto o-wiec zdu - si - łem, I wię - cej,

u - cie - kły
spłoszy - ły,
i wię - cej.

Żadnej o - wiecki nie - ru - sze Tyl - ko ba - ran - ków wy - du -

m.d. *Red.* *m.s.* *

sze, By nie be - cza - ły, By nas nie tur - bo - wa - ły już wię - cej, już wię - cej.

rit. *a tempo* *rit.* *Red.* *

4.

Allegro.

f
We-so - ly nam

świat dzie - wu - chno, we-so - ly nam świat. „I - no my się pobie - rze - my

dim.
ped. *

dim. „Nie bę - dzie nam tak:“ *f* Cze-mu nie ma być dzie - wuchno,

dolce *più f* *mf*

dim. e poco rall.
Czemu nie ma być? Za-wi-nie - my re - ka-wi - ków, Będzie - my ro -

dim. *dolce e rall.*
ped. *

bić.

5.

Lento ma non troppo.

Rocha - neczko, ocz - ki mo - je,
 A wy ludzie, wy po - ga - nie,

cresc. Ser - ce je - dy - ne *dim.* W ser - cu mo - jem *dim.* za - ko - cha - nie
 Wy złe ra - dzi - cie Co - ście mnie z nim po - gnie - wa - li

i po - cie - sze - nie Oj, cze - muž jam ta - ka
 wtę się cie - szy - cie Oj, cie - szcie się pó - ki

p by - ła, *dim.* Żem ei *pp* przy - mó - wi - ła W pierwszej go - dzi -
 chce - cie, Mnie'ć nie dłu - go na tym świecie Um - rę dla te -

nie!
 go!

Lento.

ppp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

6.

Larghetto tranquillo.

Siadła razdiewicz - na na białym ka-mie - niu

p tutto legato

Ped. *

dolce

Roz-pu-sci-ła war - kocz po prawem ramie - niu, „Nie bę-de was ple - tła,

dim.

„a - ni u - kła - da - ła, Co spojrzę na Ja - sia, to bę - de pła - ka - ła.”

dim. *accel.*

piu f

Animato.

„Nie płacz Maryś nie płacz, nie bę - de ja sły - szal,

piu f

„Jak bę-diesz da-lecz-ko, bę-de li - sty pi-sał.“ Pi-sał ci on pi - sał, -

aż go no - cka za - szła, Pa-pie - ru mu brak-lo, *p* świeczka mu za - ga - sła.

dim.
Ad.

Tempo I.

Wziął ci ją za rącz - kę wziął za rącz-ki o - bie,

rit. e dim. *rall.* *p legato sempre*

* *Ad.* *

Po-pro-wa dził ci ją przez ga - ny-szek so - bie,

Ad.

Wziął za rącz - ki o - bie, *dolce* po-pro-wadził - ci ją *rit.* przez ga - nyszek so - bie.

molto espress. *p* *rit.*

7.

Allegretto pastorale.

p

Słu-ży-ła dzie - wezy - na przy kró - le-wskim
Po-szła do ko - mo - ry i drzwi u - chy-

pp poco rit.

dwo - rze, Wys-lu - ży - ła go - łą - beczka go - łą - beczka w tej no-wej ko -
li - ła, Wy-le-ciał jej go - łą - beczek go - łą - beczek, raz nie o - ba -

mo - rze. Wy-le-ciał po - le - ciał, i - u siadł na dę - bie,
czy - ła.

Wiel. Jaga

O - na wo - ła o - kie - neczkiem o - kie - neczkiem: „Dyziu dyż go - łą - bie!

cresc. *dim.*

dolce
Dy - ziu dy - ziu - lecz - ku, si - wy go - łą - bec - ku A - zaż jam cię nie ko -

p

rall.
cha - ła nie ko - cha - ła O mój Ja - siu - lecz - ku!

rall. e dim.

rall. *pp*

8.

Moderato.

Fli - sa - ezko - wa żo - na
Fli - sa - ézko - wie z nie - ba,

sie - dzi so - bie do - ma, A fli - sa - czek nie - bo - ra - czek
Daj - cież' nam też chle - ba Da - wno - ście tu nie by - wa - li.

Ro - bi na chleb jak ro - ba - czek Pły - nie do To - ru - nia,
Chle - ba - ście nam nie da - wa - li, Te - raz też by - waj - cie

Pły - nie do To - ru - nia!
Chle - ba nam da - waj - cie!

di - mi - nu - en - do

Red. *Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.*

Moderato.

Cze-mu nie o - rzesz Ja-sień-ku,

mezzo f *dim. e rall.* *p*

cze-mu nie o - rzesz? Czy ci woł-ki już u - sta-ły, Czy ci woł-ki po - pa - da - ły,

cresc. *p*

Czy sam nie mo żesz? a tempo „O - rał - by ci

pp rit. *mezzo f* *p*

„ja Rasić-ko, o - rał by ci ja, Że-bys wołki po - ga-nia-ła, Że - byś zemną

„po - pe - dza - ła, O - rałbym ci ja.

string. *pp* *mf* *dim. e rall.*

10.

Allegro giocoso.

0 Ja-nie Ja - nie, Ja - nie zie - lo - ny,
0 Ja-nie Ja - nie, Ja - nie zie - lo - ny,

Pa - da - ja li - ście na wszystkie stro - ny.
Pa - da - j - cie li - ście na wszystkie stro - ny.

A ty Jan - ku kochanecz - ku szu - kaj - że żo - ny.
Nu że Jan - ku kochanecz - ku szu - kaj - że żo - ny.

f risoluto *sf* *meno f*
Gdzież to bę-dę jój po świecie szu - kać, pójdę ja do Szczepanów wo-kienko pu -
Gdzież to bę-dę jój po świecie szu - kać, pójdę ja do Bła-że-jów wo-kienko pu

più f *p*
Ped. Ped. Ped. Ped. *

dim. *pp* *legg.* 2⁵¹ RAZ. Wyjdźże Ma - gduś

kać: puk, puk wo - kienecz - ko Wyjdźże Ma - ryś
 kać: puk, puk wo - kienecz - ko Wyjdźże Ma - gduś

f *pp legg.*

2⁵¹ RAZ.

più f *dim.*

ko - chanecz - ko sa - ma je - dy - na! Maryś nie wy -
 ko - chanecz - ko sa - ma je - dy - na! Magdu - sia wy -

più f *f*

szła. siostrę wy - sła - ła: „Oj sio - stro staw się o - stro Jakby ja sa -
 szła, rączkę mu da - ła, „Wi - taj - że mój Wawrzusiu, Bę - de cię chia -

1. 2.

ma, Jakby ja sa - ma!
 ła, Bę - de cię chia - ła!

rall. *f*

Ped.

G. 973 W.

11.

Allegretto grazioso.

simplice

Pod bo-rem so - sna go - rza - la,

p *dolce*

Pod so - sna Zo - sień - ka sta - la Skry na nia pa - da - ly Sza - ty na niej

non legato

go - rza - ly, Niedba - la, niedba - la Przyjechał do niej

poco rit.

sta - ry pan, Za - rzu - cił na nia swój zu - pan, Nie dam pa - nu

non legato

wianeczka, Bom ja mło - da dzie - wecz - ka, On sta - ry, on sta - ry

Un poco più.
Przy - je - chał do niej mło - dzie - niec

Un poco più.

Pięknie po - pro - sił o wie - niec, Mó - wił do niej słówecz - ko „Sia - daj ze mna

p

pp

poco rit.
dzie - wecz - ko, Jam mło - dy, jam mło - dy. „Ze - bym wie -

Tempo I.

poco rit.

p

„zia - ła: bę - dziesz mój? To - bym ci da - ła sy - gnet swój,

rit.
„A ten sy - gnet ten zło - ty, Warszawskiej on ro - bo - ty, Jasień - ku mój!“

non legato

rit.

Ped.

12.

Non troppo lento.

„Sta - nę się sta - nę si - wym ka - czo - rem,

p scherzando *tr* *tr* *tr* *sempre legato* *legato*

„Po - pły - nę so - bie bystrém je - zio - rem, Two - ja mi - ła nie bę - de

pp Ko - ło cie - bie nie się - de.“ „A mam - ci ja też

pp *p*

„ta - kie si - deł - ka, Zła - pię ja ka - czkę za jej skrzydeł - ka, Mo - ja mi - ła

mu - sisz być Muie tę wo - le u - czy - nieć.

Sta - nę się sta - nę białym go - łąb - kiem, Się - dę ach się - dę nad leśnym dąb - kiem

Two - ja mi - ła nie będę, Ko - ło cie - bie nie siędę.

„A mam - ci ja też ta - kie to - po - ry, Wytnę ja de - by,

„la - sy i bo - ry, Mu - sisz mo - ja mi - ła być, Muie tę wo - le

„u - czynić.“ „Stane się sta - ne ja-sną gwiazdeczka

„Pój-dę do nie - ba pro-sta dróecz - ka, Two - ja mi - ła nie bę - dę,

O - bok cie - bie nie się - dę.

„A mam ci ja też swe-go a - nio - ła, On mi gwiazdecz - kę spu - ści do sio - ła,

Mo - ja mi - ła mu - sisz być, Muie tę wo - łą u - czy-nić.

